



## **El escritor boliviano Rodrigo Urquiles ganador del Premio José Nogales**

La XXV edición del Premio Internacional de Relatos Cortos José Nogales, organizado por la Diputación de Huelva y considerado como uno de los más prestigiosos en su género y en lengua castellana, ya tiene ganador: el escritor y periodista boliviano Rodrigo Urquiles Flores, cuya obra Ashley destacó entre los casi 500 relatos presentados a este certamen que, en esta edición, ha cumplido sus bodas de plata.

El cuento Ashley ha sido elegido por unanimidad de los miembros del jurado – compuesto por Juan Villa, Hipólito González y Francisco Silvera- destacando de él “su elevada calidad literaria sustentada en una gran capacidad metafórica,

una brillante y compleja estructura narrativa y en la verosimilitud de sus líneas argumentales”.

De nuevo el Premio de Relatos Cortos José Nogales cruza el Atlántico, al igual que sucedió en la pasada edición en la que el cubano Alberto Guerra se alzó con el galardón con El pianista del cine mudo. En esta ocasión, Rodrigo Urquiles Flores se convierte en el primer escritor boliviano en alzarse con este premio -dotado con 6.000 euros y la publicación de la obra- y el sexto escritor iberoamericano que lo logra, junto a dos mexicanos, dos argentinos y un cubano galardonados en anteriores ediciones.

Respecto al certamen, en esta edición se han rozado los 500 relatos presentados procedentes, entre otros países, de Colombia, Canadá, Suecia, República Checa, EE.UU., Argentina, España, Bolivia, Italia, México, China (Shanghai) y Costa Rica, superándose las 435 obras presentadas en la pasada edición.

El autor

Rodrigo Urquiola Flores nació el 1 de noviembre de 1986 en La Paz, Bolivia. Es autor de las novelas Lluvia de piedra (Mención de Honor Premio Nacional de Novela, 2010, Bolivia), El sonido de la muralla (Premio Marcelo Quiroga Santa Cruz, 2014, Bolivia; Premio Interamericano Carlos Montemayor, 2016, México) y Reconstrucción (Premio Marcelo Quiroga Santa Cruz, 2018, Bolivia), de los libros de cuentos Eva y los espejos (2008) y La memoria invertebrada (2016) y de las obras de teatro El bloqueo (Premio Adolfo Costa du Rels, 2010, Bolivia), El retorno (Premio Municipal de Dramaturgia Cochabamba, 2015, Bolivia) y La serpiente (2º Premio Adolfo Costa du Rels 2018).

Es también autor de los cuentos La caída (Finalista Premio Copé Internacional, 2010, Perú), Mariposa nocturna (Premio Adela Zamudio, 2013, Bolivia), El pelícano (Premio Binacional

ArBol –Argentina Bolivia–, 2014), El amante (2º Premio Internacional Antonio di Benedetto, 2014, Argentina), El espantapájaros (Mención Premio Iberoamericano Julio Cortázar, 2015, Cuba), Mientras el viento (2º Prêmio Cataratas de Foz do Iguaçu, 2015, Brasil), El cazador (2º Premio Franz Tamayo, 2015, Bolivia), Árbol (Premio Franz Tamayo, 2017, Bolivia) y Senkata (Premio Latinoamericano Edmundo Valadés, 2018, México). Cuentos suyos fueron traducidos al quechua, portugués, bengalí y alemán y participaron de diversas antologías nacionales e internacionales.