



El musical 'Me cuesta tanto olvidarte' cuelga el cartel de 'no hay billetes' en Huelva

(Texto y foto: Amigos del Teatro – Amitea) Me cuesta tanto olvidarte. El título no podría estar mejor elegido. El auditorio de la Casa Colón de Huelva colgó el cartel de 'sold out' para arropar a unos jóvenes que llevaban meses dejándose la piel en cada ensayo, y para colaborar, por supuesto, en una causa solidaria.

Las canciones de Mecano eran el hilo conductor de un espectáculo de cerca de 3 horas llenos de risas, de alguna lagrimilla y ritmo, mucho ritmo. Y es que el público en todo momento forma parte del espectáculo, en ocasiones como si un actor más se tratara.

Mario y Colate, sus protagonitas, consiguieron trasladarnos a unos 80's desconocidos para los más jóvenes del auditorio.

Mario y su impresionante voz nos hizo añicos el alma en canciones como 'Aire' o 'Me cuesta tanto olvidarte'; Colate fue el personaje que más evolucionó en la obra, con una proyección actoral a un gran nivel y mucho buen rollo en 'No es serio este cementerio'.