



Kiti Mánver, premio Ciudad de Huelva del Festival de Cine

El Festival de Cine de Huelva, que celebrará su 44 edición entre los días 16 y 23 de noviembre, entregará su máximo galardón, el Premio Ciudad de Huelva, a la actriz Kiti Mánver, una de las actrices españolas más destacadas de su generación con más de 45 años de sólida trayectoria a sus espaldas en cine, teatro y televisión.

De esta forma, el certamen onubense reconocerá en su Gala de Clausura la carrera de una actriz de cine que ha conseguido labrar una trayectoria alabada tanto por la industria cinematográfica y la crítica como por el gran público, gracias a trabajos destacados en películas de directores como Pedro Almodóvar ('Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón', '¿Qué he hecho yo para merecer esto?', 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', 'La flor de mi secreto', 'Los abrazos

rotos'), Manuel Gutiérrez Aragón ('Habla, mudita', 'Cosas que dejé en La Habana', 'El caballero Don Quijote'), Fernando Trueba ('Ópera prima'), Alex de la Iglesia ('La comunidad'), Icíar Bollaín ('Te doy mis ojos'), Enrique Urbizu ('Todo por la pasta'), Miguel Hermoso ('La luz prodigiosa') o José Luis Garci ('Luz de domingo'), entre otros muchos.

El director del Festival de Cine Iberoamericano, Manuel H. Martín, ha destacado que la muestra onubense fija su atención en una actriz "que aúna la filosofía de nuestro certamen, basada en trabajos de calidad, respaldados por la crítica, y que cuentan también con el apoyo del público, como estamos viendo últimamente en sus extraordinarios trabajos en series de televisión como 'La casa de papel' o 'Las chicas del cable'". En este sentido, ha afirmado que la trayectoria de Mánver "está llena de compromiso con el cine, con su industria y con su progreso a través de trabajos llenos de hondura, calidad y profesionalidad".

Martín ha destacado que el Festival "quiere aunar la frescura de los Premios Luz con la madurez del Premio Ciudad de Huelva, reconociendo a Kiti Mánver y a su carrera llena de versatilidad y grandes trabajos en cine, televisión y teatro".

María Isabel Mantecón Vernalte (Antequera, Málaga, 1953), Kiti Mánver, estudió interpretación en la escuela de William Layton y completó su formación con cursos de danza clásica, canto y escenografía. Comenzó muy joven su trabajo interpretativo, con apenas 16 años, en la obra de teatro 'Rosas rojas para mí', mundo escénico que ha compaginado desde siempre con sus trabajos en cine y televisión.

Su estreno en la gran pantalla se produjo en 1970 con la película 'Chicas de club', de Jorge Grau, año desde el cual ha trabajado en una treintena de películas con algunos de los directores más destacados de nuestro país.

Su trabajo le ha reportado importantes galardones, como el

Goya a la Mejor Actriz de Reparto por su trabajo en la película 'Todo por la pasta' (1991), dirigida por Enrique Urbizu, así como el Premio Ceres a la Mejor Actriz en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, el Premio Nacional de Cinematografía del Círculo de Escritores Cinematográficos, el Premio a la Mejor Actriz de la Unión de Actores en tres ocasiones, y el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Málaga (1998, por 'Una pareja perfecta').