



La réplica de la nao Victoria será un museo flotante en el Guadalquivir

La consejera de Cultura y Patrimonio Histórico, Patricia del Pozo, ha visitado este jueves el estado de la réplica de la Nao Victoria que se está construyendo en Punta Umbría, gracias al convenio firmado el pasado 8 de junio por la Fundación Nao Victoria y la Junta de Andalucía con motivo del V Centenario de la Primera Circunnavegación de la Tierra.

Así, Del Pozo ha asegurado que la construcción de la réplica - que será botada con el nombre de 'Nao Victoria 500'- está a un 60% de ejecución, llegando a Sevilla el próximo mes de enero. Allí, a escasos metros de donde Magallanes y Elcano partieron hace quinientos años, la Nao Victoria se convertirá en un museo flotante del V Centenario sobre el río Guadalquivir y convirtiéndose en el buque insignia de la conmemoración de la gesta que cambió el mundo".



En este sentido, la consejera ha recordado que “la Consejería de Cultura y el Gobierno de la Junta de Andalucía en pleno han conseguido que todas las administraciones colaboren y participen” en la celebración de la hazaña de Magallanes y Elcano, “una de las líneas estratégicas fundamentales de nuestra Consejería y de la Junta para los próximos años”.

Patricia del Pozo, quien ha estado acompañada en la visita por el viceconsejero de Cultura, Alejandro Romero, y el presidente de la Fundación Nao Victoria, José Fernández; ha explicado que la réplica que estará en el Guadalquivir, frente al ‘Espacio Primera Vuelta al Mundo’ que acoge la exposición sobre el V Centenario, será “exacta a la original, con los mismos elementos decorativos, de víveres y de herramientas a la que partió desde ese mismo lugar el 10 de agosto de 1519”.

Del Pozo ha aclarado que la réplica llegará desarbolada (sin mástiles) y que será remolcada río arriba hasta su amarre en el actual Paseo Alcalde Marqués de Contadero, donde se le instalarán los mástiles. “Por sus dimensiones, la Nao no podrá venir completa, ya que no podría pasar por dos de los puentes de la ciudad y la apuesta de la Consejería siempre ha sido que esté en el emplazamiento más próximo al lugar original de la partida”, ha explicado.

De hecho, la ‘Nao Victoria 500’ tendrá un peso final de casi 200 toneladas, con 24 metros de eslora, siete de manga y

quince de puntal, para los que se han usado de momento 60 metros cúbicos de madera de iroko importada de Brasil, con una estructura de fibra de vidrio -poliéster- recubierta de madera.

Asimismo, la consejera de Cultura ha anunciado también que la Nao Victoria que recorre actualmente importantes puertos europeos y del resto del mundo, estará gracias al apoyo de la Fundación Nao Victoria, el próximo 20 de septiembre en el Puerto de Sanlúcar de Barrameda, “otro enclave fundamental para entender y rememorar el hito de los navegantes españoles”.