



## Más de 25.000 personas asistieron al Paseo por el Arte de Ayamonte

La Alcaldesa de Ayamonte, Natalia Santos, ha realizado un balance muy positivo de la celebración, este fin de semana, del Paseo por el Arte que, en su séptima edición, se ha saldado con un rotundo éxito de participación y de público y que, un año más, ha vuelto a convertir esta ciudad en el museo al aire libre más grande de Europa y en una cita indispensable para los miles de visitantes, más de veinticinco mil, que han recorrido las calles del centro de la localidad, que han acogido esta macro exposición.

Dos noches de arte dedicadas al inolvidable Sorolla, que hace un siglo pintara en esta ciudad la famosa obra "La pesca del atún", que cuelga de las paredes de la Hispanic Society of

America, en Nueva York, que comenzaron con el acto inaugural, que tuvo lugar en la "Casa de los Feu, y que contó con la participación de la primera edil local, acompañada por los miembros del equipo de gobierno y del diputado provincial Salvador Gómez; los miembros del taller de Arte "La Escalera", colectivo organizador de la muestra en colaboración con el Ayuntamiento; así como de la biznieta del ilustre pintor, Fabiola Almarza Lorente-Sorolla, invitada especial a este importante evento en el que han tomado parte ciento treinta y nueve artistas, todos vinculados a Ayamonte, que han expuestos más de un millar de obras pictóricas, fotográficas y escultóricas.

La primera edil ha mostrado su satisfacción por el éxito de esta actividad "que sigue creciendo en participación, visitantes, atractivo y resultados". Santos ha mostrado su agradecimiento a los componentes de "La Escalera", por su extraordinaria iniciativa y por el gran esfuerzo y trabajo que realizan, así como ha tenido palabras de agradecimiento para los artistas participantes en la muestra, que ha tenido como escenario las calles Huelva, San Antonio, San Pedro, Juan de Zamora, Domingo "de los Caballitos" y la Plaza del Rosario, engalanadas con mil quinientos metros de guirnaldas con bombillas que, una vez más, han puesto el toque bohemio a esta exposición que "a pesar de alcanzar su séptima edición sigue siendo una iniciativa original y novedosa y una manera de enseñar lo que hacemos en Ayamonte", como ha señalado Javier López Villegas, Javi Cástulo, miembro de la organización, quien en nombre de "La Escalera" ha agradecido su apoyo y colaboración al Ayuntamiento.

La alcaldesa, que agradeció su presencia a la emocionada biznieta del artista y al diputado Salvador Gómez, "siempre presente en las actividades que se realizan en nuestra ciudad", destacó el importante impacto económico de "Un paseo por el arte", "que a lo largo de dos días atrae a miles de visitantes a nuestra ciudad, con lo que ello supone", al

tiempo que señaló que “esta actividad, cuya trascendencia ha traspasado nuestras fronteras, ha convertido Ayamonte en un importante referente artístico y cultural, no sólo en Andalucía sino también a nivel nacional, así como en un gran atractivo turístico”.

Cabe señalar que a lo largo de las dos noches de exposición se sucedieron otras actividades paralelas que forman parte de una programación que incluyó la realización “en vivo” de un busto de Sorolla de grandes dimensiones, por parte del escultor ayamontino Alberto Germán Franco; la presentación de cinco poemarios de los “Poetas del Guadiana”, en el Patio de la Casa Grande, sede de la Casa de la Cultura que acogió, además, una interesante exposición de bocetos, cartas y documentos sobre la estancia de Sorolla en la localidad costera; la muestra Finibus Onubae, con ocho obras de gran formato (2,40×1,20 cms) que reflejan las costumbres de Huelva, pintadas por los artistas de “La Escalera”; así como diversas e interesantes proyecciones audiovisuales producidas por Toño Méndez y Abraham López alusivas al “Año Sorolla”, que celebra esta ciudad.

Otra atractiva actividad llegó de la mano de los alumnos del colegio “Rodrigo de Xerez”, que escenificaron la escena del famoso cuadro que el inolvidable artista valenciano pintara cien años atrás en Ayamonte y que los niños pudieron colorear sobre un papel para su posterior exposición.

Un derroche de arte y sensibilidad condensado en dos intensas noches que se ha saldado con un rotundo éxito. Comienza ahora la cuenta atrás para una nueva edición de “Un paseo por el arte”.