



Penélope Watson: «Mi trabajo no se parece al de ningún otro músico»

Hoy en Con Nombre Propio entrevistamos a Penélope Watson. Aunque parezca un tópico -en este caso no lo es- Penélope comenzó a coquetear con la música cuando apenas tenía tres años. Ya a los 18 años decidió dedicarse a lo que realmente le llenaba, la música. Al día de hoy no se puede quejar porque no le ha ido nada mal, y tras un largo periplo por bandas, su carrera en solitario le ha llevado a probar las mieles del éxito.

18 años, una mayoría de edad, pero musical.

Comenzó en el mundo de la canción de manera más seria a los 18 años., aunque a él le venía ya el gusanillo de una edad muy temprana «Casi ni lo recuerdo.Tendría unos tres años cuando mi padre grababa cintas de cassette conmigo cantando un poco de todo. Siempre he tenido una necesidad casi enfermiza de estar cerca de la música en un aspecto u otro hasta que a los 18 años me lie la manta a la cabeza y lo abandoné todo por esta profesión. Una locura, lo sé». Locura sí, pero bendita porque desde entonces Penélope Watson trabaja- para él no lo es- en la música y eso no tiene precio.

La música de Penélope Watson, un 'cromatismo' sonoro.

Para gusto los colores y para variedad la musical. Cada grupo, cada artista es diferente, aunque tengan algo en común y la de Penélope Watson lo tiene: «Creo que la peculiaridad más llamativa de mi trabajo es que no se parece al de ningún otro músico pero recurro a muchos estilos al mismo tiempo. Esto hace que lo que hago contempla para bien o para mal, una extensa variedad de cromatismos sonoros. Así que supongo que podría decir que ofrezco un estilo de todos los colores pero con un sello inconfundible, o eso dicen...».



Penélope Watson tiene una extensa carrera primero en bandas y después como solista (Foto de Cristina Cunquero).

Choquero por los cuatro costados.

Le podemos preguntar a Penélope Watson o más que preguntarle decirle que nos la enseñe y seguro que sería un buen guía turístico porque a Huelva la lleva en la sangre y es que nació en la plaza de la plaza de la Merced, el vínculo es inevitable.

El éxito, una meta para Watson.

A los 18 años se dedica de lleno a la música. En 20 años de carrera ha formado parte de bandas como Hunlay Hooligans, Lucifer Cheff o Cuidado con el Perro y tras haber editado tres discos y algún single promocional y haber compartido escenario con artistas de la talla de Macaco, O'funk'illo o Dover, entre otros, decide sacar su primer disco en solitario como Penélope Watson. Con su primer single "¿Quién tendrá el poder?" consigue un rotundo éxito. Con "Cerca del cielo". ha tenido la suerte de contar con la colaboración de Manuel España, cantante de "La Guardia" para el primer single de este trabajo llamado "No". Su nuevo sencillo 'All my love' cuenta con la colaboración de Héctor Guerra.



Las canciones de Penélope Watson tienen un tinte reivindicativo y social (Foto de Cristina Cunquero).

Un día a día de Penélope.

«Por mi trabajo suelo descansar cuando los demás trabajáis. Intento viajar todo lo posible. Sólo o acompañado. Le doy “el coñazo” a mis amigos, ensayo y escribo todo lo posible y cuido de mi mamá. Poco más». Así es Penélope , natural como la vida misma porque para él «el esfuerzo persigue el éxito y cuanto más alto se llegue en todos los sentidos, mejor».



La música de Penélope Watson es un ‘cromatismo’ que al mismo tiempo no se parece a la de ningún músico (Foto de Cristina

Cunquero).

Un artista ecléctico y multidiverso.

Empezó su carrera en bandas de rock duro . Sus canciones lanzan mensajes de protesta social, de compromiso, de hermandad y solidaridad y lo hace para despertar conciencias. Su carácter ecléctico y multidiverso tiene desde tintes del rock duro americano hasta reggae o Hip Hop. Penélope Watson es artista, cantante, canción y también reivindicación, un todo en uno que seguirá dando lo mejor de sí para alegrar el panorama musical.