



Seis títulos competirán en la Sección Cortometrajes Onubenses

Un total de seis títulos competirán en la Sección de Cortometrajes Onubenses durante la 44 edición del Festival de Cine de Huelva, que se celebra del 16 al 23 de noviembre. Un año más, el Iberoamericano servirá de plataforma al talento audiovisual local, con el apoyo de la Fundación Atlantic Copper, que patrocina esta Sección.

Los títulos seleccionados para optar al Premio al Mejor Cortometraje Onubense son 'Con Paquito era mejor', de Adán Pichardo; 'Camilo, la vida como performance', de Isaías Griñolo y Antonio Orihuela; 'Sien, garganta y corazón', de Marta de los Reyes; 'Hebe', de Chema Ramos; 'Fuego', de Óscar Corrales; y 'Paco Méndez, una vida en el ring', de José David Díaz y Enrique Bernal. Además, fuera de concurso se proyectará

el cortometraje 'Life', de Tony Carrasco, ganador del certamen "Móntate tu película" del IES Pablo Neruda.

Los directores de estas obras se han reunido este jueves en la Casa Colón durante la presentación de la Sección de Cortometrajes Onubenses, que ha estado a cargo del director del Festival de Huelva, Manuel H. Martín, y el director general de la Fundación Atlantic Copper, Antonio de la Vega.

Durante la presentación, Manuel H. Martín ha resaltado la importancia de esta sección porque muestra que el cine es una pasión viva entre los jóvenes onubenses. Del mismo modo, el director del Festival ha reiterado su agradecimiento a la Fundación Atlantic Copper por su consolidada apuesta por la cultura onubense, representada en el Festival y en los talentos emergentes.

Por su parte, Antonio de la Vega ha remarcado la apuesta de la Fundación Atlantic Copper por el festival onubense, un apoyo que la institución viene renovado cada edición bajo el convencimiento de que el Iberoamericano es "uno de los emblemas" de la cultura onubense, que se fomenta también a través de esta sección que permite "hacer visible el talento de los cineastas onubenses".

En representación de todos los directores de la Sección han intervenido también los realizadores Óscar Corrales y Marta de los Reyes. Corrales ha agradecido al Festival de Huelva que preste una importante plataforma de difusión a los directores onubenses.

La Sección de Cortometrajes Onubenses es una de las propuestas más significativas del festival porque da la oportunidad de mostrar sus más recientes trabajos a los profesionales del cine onubense, apoyando así a la industria local y concediendo espacio a la cultura.

El Premio al Mejor Cortometraje Onubense, patrocinado por la Fundación Atlantic Copper, será concedido por los propios

espectadores del certamen entre todas las obras seleccionadas por la organización. El objetivo de esta sección es el de impulsar el talento local para promover y promocionar la cultura, no sólo audiovisual sino del resto de disciplinas artísticas.